

Galakonzert

Alles Walzer?

Sonntag 22.06.2025 18:00 Uhr

Termine Oper

Sonntag 06.07.2025 18:00 Uhr

Mittwoch 09.07.2025 19:30 Uhr

Freitag 11.07.2025 19:30 Uhr

Sonntag 13.07.2025 18:00 Uhr

Eintrittspreise Oper

Kategorie A ermäßigt 48 €
38 €

Kategorie B ermäßigt 42 €
28 €

Kinder unter 12 Jahren 5 €

Familienkarte
gültig für 2 Erwachsene + max. 2 Kinder

Kategorie A 96 €

Kategorie B 84 €

Eintrittspreise Galakonzert

Normalpreis 30 €
ermäßigt 25 €

erhältlich unter

www.tickets.oper-maxlrain.de
tickets@oper-maxlrain.de oder
0151 646 97 868



Anfahrt

Ab Autobahn A8:

Ausfahrt Bad Aibling Richtung Bad Aibling. Im Kreisverkehr (Aralkreis) die 3. Ausfahrt Richtung Bruckmühl nehmen. Der Umgehungsstraße folgen bis zum nächsten Kreisverkehr. Dort die 2. Ausfahrt Richtung Mietraching / Maxlrain / Grafing nehmen.

Die Parkplätze finden Sie links vor dem Bräu-
stüberl.

Die Reithalle liegt auf der gegenüberliegenden
Straßenseite, links neben dem Schloss. Der Zu-
gang befindet sich hinter der Schlosswirtschaft.



Gioachino Rossini Il barbiere di Siviglia

Spielzeit
2025



OPERNBÜHNE MAXLRAIN

Welch Freude, Euch zu sehen.

Wollen Sie Melodien hören, die die Herzen bewegen und die Füße zum Tanzen bringen? Wollen Sie schwungvolle Stücke hören, die keck, beseligend, mitreißend und lebenslustig sind? Dann kommen Sie zu unserem

Galakonzert Alles Walzer?



Eine Hommage anlässlich des 200-jährigen Jubiläums von Johann Strauss (Sohn). Wir nehmen Sie mit auf eine musikalische Reise durch die faszinierende Welt dieses Wiener Komponisten. Das Solistenensemble und der Chor der Oper Maxrain bieten Ihnen ein unvergessliches Erlebnis mit einer Auswahl von bekannten und weniger bekannten Meisterwerken des Walzerkönigs.

Ein Fest der Freude und der rauschenden Sinne!

Man sagt nicht umsonst:
Ein Walzer von Strauss und alle Nöte und Sorgen sind vergessen!

Gioachino Rossini

Il barbiere di Siviglia

Opera buffa in zwei Akten



Gioachino Rossini hat mit dem „Barbier von Sevilla“ im Jahr 1816 ein unsterbliches Werk auf die Bühne gebracht, das bis heute Publikum und Musiker begeistert. In nur zwei Wochen komponierte Rossini im Alter von 24 Jahren seine siebzehnte Oper. Die Opernbühne Maxrain hat dieses Werk, in dem die Musik in atemberaubenden Tempo vonstatten geht, für die Saison 2025 ausgewählt. Alles – Serenaden, Duette und Ensembles – bringen den Humor der Handlung zur Geltung, der bereits in der Musik der Ouvertüre beginnt. Wie immer geht es um die Liebe, denn Graf Almaviva ist hoffnungslos in die schöne Rosina verliebt. Mit Hilfe Figaros, des Barbiers von Sevilla, werden Tricks und Täuschungen ersonnen, die den Konkurrenten, den alten Vormund Rosinas Don Bartolo, aus dem Wege räumen sollen. Bald schon werden Liebesbriefe ausgetauscht zwischen den beiden Verliebten, aber der finstere Bartolo arbeitet noch an seinen Plänen, diese Verbindung zu verhindern, indem er falsche Gerüchte über den braven Grafen in Umlauf setzt. Erst ein beträchtlicher Anteil von Rosinas Mitgift bewegt Bartolo zum Rückzug.

Die Aufführung steht unter der
Schirmherrschaft von
Peter Prinz von Lobkowitz

Besetzung

Graf Almaviva	Oscar Rubén Oré Alarcón
Bartolo	Matthias Bein
Rosina	Sveva Pia Laterza
Figaro	Máté Herzceg
Basilio	Christian Tschelebiew
Berta	Christa Ratzenböck
Chor und Orchester	Opernbühne Maxrain



Musikalische Leitung
Chariklia Apostolu

Regie
Andreas Wiedermann

Bühne, Ausstattung und Kostüme
Claudia Weinhart, Michaela Reinel,
Werner Böhm

Licht
Sylvester Demmel, Max Steinlehner

Organisation und Bühnenbau
Mitglieder des Vereins Die Opernbühne e.V.

