

## Galakonzert

„Es muss was Wunderbares sein“

Sonntag 21.06.2026 11<sup>30</sup> Uhr

## Eintrittspreise

Normalpreis 30 €  
ermäßigt 25 €

## Oper

„Le nozze di Figaro“

Freitag 10.07.2026 19<sup>30</sup> Uhr  
Sonntag 12.07.2026 18<sup>00</sup> Uhr  
Mittwoch 15.07.2026 19<sup>30</sup> Uhr  
Samstag 18.07.2026 19<sup>30</sup> Uhr  
Sonntag 19.07.2026 18<sup>00</sup> Uhr

## Eintrittspreise

Kategorie A 48 €  
ermäßigt 38 €

Kategorie B 42 €  
ermäßigt 32 €  
Schüler / Studenten 25 €

Kinder 5 €  
unter 12 Jahren

Familienkarte\*  
gültig für 2 Erwachsene + max. 2 Kinder

Kategorie A 96 €  
Kategorie B 84 €

\*) Bitte über [tickets@oper-maxlrain.de](mailto:tickets@oper-maxlrain.de) oder  
0151 646 97 868 reservieren.

Tickets erhältlich unter

[www.tickets.oper-maxlrain.de](http://www.tickets.oper-maxlrain.de)  
[tickets@oper-maxlrain.de](mailto:tickets@oper-maxlrain.de) oder  
0151 646 97 868



## Anfahrt

Ab Autobahn A8:  
Ausfahrt Bad Aibling Richtung Bad Aibling. Im Kreisverkehr (Aralkreis) die 3. Ausfahrt Richtung Bruckmühl nehmen. Der Umgehungsstraße folgen bis zum nächsten Kreisverkehr. Dort die 2. Ausfahrt Richtung Mietraching / Maxlrain / Grafing nehmen.  
Die Parkplätze finden Sie links vor dem Bräu-stüberl.

Die Reithalle liegt auf der gegenüberliegenden Straßenseite, links neben dem Schloss. Der Zugang befindet sich hinter der Schlosswirtschaft.

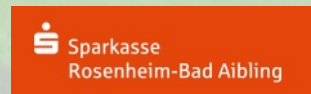


# OPERNBÜHNE MAXLRAIN

Welch Freude, Euch zu sehen.



# Spielzeit 2026



W.A. Mozart

## Le nozze di Figaro

Opera buffa in vier Akten

### Besetzung

Il Conte di Almaviva: Brett Pruunsild  
La Contessa di Almaviva: Karolína Plicková  
Susanna: Saskia Maas  
Figaro: Matthias Bein  
Cherubino: Zsófia Mózer  
Marcellina: Christa Ratzenböck  
Bartolo / Antonio: Mario Klein  
Basilio / Don Curzio: Virgil Hartinger  
Barbarina: Sophie Schneider

Chor und Orchester Opernbühne Maxlrain

Musikalische Leitung  
Chariklia Apostolu

Regie  
Andreas Wiedermann

Bühnenbild, Ausstattung und Kostüme  
Claudia Weinhart, Michaela Reinel,

Licht  
Sylvester Demmel, Max Steinlehner

Organisation, Technik, Bühnenbau  
Martin Becker, Mitglieder des Vereins  
Die Opernbühne e.V.

Die Aufführungen stehen unter der  
Schirmherrschaft von  
Peter Prinz von Lobkowicz

OPERNBÜHNE MAXLRAIN  
Welch Freude, Euch zu sehen.

2

0

2

6



Letztes Jahr verhalf Figaro seinem Grafen Almaviva zu dessen großer Liebe, Rosina.

Nun geht die Geschichte weiter. Graf Almaviva und Rosina sind verheiratet, Figaro ist inzwischen Kammerdiener beim Grafen und lebt mit im Schloß.

Susanna, der Gräfin Kammerzofe, hat es Figaro angetan; er möchte sie heiraten. Allerdings hat auch der Graf ein Auge auf sie geworfen und bedauert, das „Recht der ersten Nacht“ aufgeben zu haben.

Ein wahres Labyrinth der Gefühle, zu dem auch der Page des Grafen, Cherubino, beiträgt. Werden die Protagonisten den Irrgängen entkommen?

Erfahren Sie es in der Opernbühne Maxlrain.

Galakonzert

## „Es muss was Wunderbares sein“

Duette und mehr aus der Zauberwelt der Operette

„Es muss was Wunderbares sein“ sich von der faszinierenden Welt der Operette verzaubern zu lassen!

Bei dieser besonderen Matinée präsentieren unser Solistenensemble und der Chor der Opernbühne gefühlvolle Arien und Duette, sowie mitreißende Ensembles, die alle Facetten der Liebe widerspiegeln – von der ersten Verliebtheit bis hin zu herbem Abschied.

Sie hören Ausschnitte aus den Operetten  
Der Bettelstudent - Karl Millöcker  
Die Csárdásfürstin - Emmerich Kálmán  
Die Lustige Witwe - Franz Lehár  
Der Vogelhändler - Carl Zeller  
Ein Walzertraum - Oscar Straus

### Mitwirkende:

Matthias Bein  
Virgil Hartinger  
Dares Hutawattana  
Karolína Plicková  
Sophie Schneider  
Katharina Wittmann

Chor der Opernbühne e.V.

Am Flügel: Chariklia Apostolu